

A portrait of Wilfred Genee, a man with short dark hair and light eyes, wearing a light blue button-down shirt and dark jeans. He is sitting in a wicker chair, looking directly at the camera with a neutral expression. His hands are resting on his lap, and he is wearing a watch on his left wrist and a ring on his right hand.

**WILFRED GENEE**  
**WIJSNEUS**

**WILFRED GENEÉ**  
**WIJSNEUS**

# Inhoud

Chocolademoment	13	Onenightstand	98
Vooroordelen	17	Spelletje	102
Magere jaren	21	Koning Louis	105
Zuinig	25	Gevallen helden	108
Excuus	29	Pannenkoek	112
Aad	32	Politiek	115
Machtsmisbruik	36	Sterke verhalen	118
Paard van Troje	40	Monumentencommissie	122
Koffietijd	43	Gehaktbal	126
Relativeren	47	Wijze neuzen	130
Winnen	50	Cultuurverschillen	133
Wie heeft de grootste?	53	Normaal gedrag	137
Louis-kwartje-kaart	56	De omhelzing	140
Onderbroek	59	Geld	144
Fatsoen	63	Belangen	148
Aaibaar	67	De zondebok	152
Sterallures	70	Ode aan Leo	155
Beter gek dan homo	74	Beeldvorming	159
Foppe niet langer boppe	77	Voetbalregels	162
Communicatie	80	Vergane glorie	165
Maracanã	83	Rare mensen	169
Zelfvertrouwen	87	Boos	173
Topsport	90	Meningmakerij	176
Mediatraining	94	Coach	179

Homodag	182	Aardige mensen	274
Gertjan is erg gelukkig	185	Meelopen	277
Yo en Wes	188	Het perfecte plaatje	281
Koffietijd	192	Herkansing	284
Imago	195	Medelijden	287
Met alle respect	199	Generatie '88	291
FC Jol	202	Roken en karaoken	295
Miscommunicatie	206	Belangen	299
Meeliften op succes	209	Sterren	303
Zelfspot	213	IJdelheid	307
Voetbaltrainers	216	'Want ik ben Ajax!'	311
Romanticus	220	Voetbalhumor	314
Vijf centimeter	224	Niets verandert	318
Bobo's	227	Hypocriet	321
Angst	231	Gevulde koeken	325
De laatste kus van Cheryl	235	Spelersvrouwen	328
Ogen dicht	239	Sabbatical	332
Frank	242	Soortgenoten	335
Eigenbelang	245	Joker	339
Egoïsten	248	Consequent	342
Sonny Pike	251	Mevrouw Nijland	345
Wesley is oké	255	Ik weet van niks	348
Loyaliteit	258	Insinuaties	351
Animal Farm	262	Gevoel	355
Kwaliteit als graadmeter	266	Op zijn plek	358
Frank <i>rules</i>	270	Beter dan Rooney	361

## Chocolademoment

Vlak voor zijn vertrek naar Amerika kreeg Ruud Gullit de vraag van een Nederlandse journalist of hij een goede trainer is. 'Ja, ik denk het wel', was het antwoord. Ruud baseerde dat op zijn prestaties bij Chelsea, Newcastle United en Feyenoord. Dat er bij al deze clubs een voortijdig einde aan zijn dienstverband was gekomen, deed niet ter zake. Ruud heeft wat dat betreft voldoende te bespreken met Tom Cruise. Ook die heeft al drie *Mission Impossible's* achter de rug. De rossige journalist die maar geen afscheid kan nemen, onderschreef dit zelfbeeld van Gullit: 'Jij hebt Chelsea inderdaad op de kaart gezet.' Voor wat, hoort wat. Gullit had toch maar mooi zijn programma gekozen om te vertellen over *The American Dream*.

Het bracht me voor even dertien jaar terug in de tijd. Naar het moment dat Gullit niet meeging naar Amerika, omdat hij het oneens was met het beleid van Dick Advocaat. Lopend door de gangen van Schiphol vertelde hij de toen nog vuurrode verslaggever in een emotioneel betoog waarom hij het WK aan zich voorbij liet gaan. Al werd in dat interview nooit duidelijk wat de exacte reden was. Vlak voordat Gullit de *gate* binnen liep, volgde een intiem afscheid tussen de sterspeler en de verslaggever die elkaar voor het oog van de camera even

knuffelden. De televisiekijker verbijsterd achterlatend. Hoe ver kun je gaan als journalist in je contacten met voetballers en trainers? Het is een vraag die me dagelijks bezighoudt. Het is lastig om kritisch te zijn als je met iemand een bepaalde band opbouwt. De afgelopen twee jaar heb ik Gullit beter leren kennen, omdat we wekelijks een uitzending maakten. In de omgang is Ruud uiterst amicaal. Het ‘Hé oude penis!’ is inmiddels een gevleugelde begroeting bij ons op de redactie. Van sterallures is bij de wereldster van weleer absoluut geen sprake. Als we op zondagmiddag met de hele redactie naar de wedstrijden zaten te kijken, was hij de gangmaker. Tevens was hij de bedenker van het inmiddels traditionele ‘chocolademoment’. Rond half vier werd steevast een mandje vol Marsen, Raiders, Kitkatten en Snickers binnengebracht, die onder luid gejuich werden verdeeld. Het zorgde voor een uitstekende stemming.

Zijn kreet: ‘Hij maakt ’m!’ deed ons vaak opschrikken. Speurend langs de verschillende monitoren zochten we dan vertwijfeld naar een doelpunt op een van de velden, maar meestal sloeg het op een golfer die raak had geput. Want Ruud heeft een echte passie: golf. Meer nog dan voetbal. Regelmatig ging hij aan het einde van zo’n zondagmiddag zelf nog even een balletje slaan. De wedstrijden waren vaak nog niet afgelopen, maar Ruud had genoeg gezien. ‘Daar gebeurt echt niets meer’, was steevast zijn commentaar. Altijd grappig om in de

uitzending zijn verbaasde gezicht te zien als de wedstrijd anders eindigde. ‘Hebben ze toch nog gewonnen?’

Brengt ons terug bij het dilemma: hoe kritisch ben je tegen iemand met wie je wekelijks werkt? Ga je er tegenin als hij als net ontslagen trainer van Feyenoord de ontwikkeling van Kuijt en Kalou voor zich blijft opeisen? Herinner je hem aan het feit dat hij als bondscoach van Oranje Onder-19 Ryan Babel helemaal afbrandde? Of dat hij de naam van Ron Jans niet weet als die te gast is in de allereerste uitzending? In het laatste geval besloot ik op mijn tong te bijten. Vooral vanwege de gedachte dat we nog een lang seizoen te gaan hadden. Op de lange termijn schiet dat echter niet op, want je houdt de kijker, maar vooral jezelf voor de gek.

Het kan geen kwaad om eerlijk tegen elkaar te zijn als dat met wederzijds respect gebeurt. Vandaar ook mijn bijna wekelijkse botsingen met Willem van Hanegem. Dat heeft niets met ruzie of onaardigheid te maken. Ik vind Willem een unieke man, maar net als Gullit heeft hij ook heel veel mensen om zich heen die hem altijd op zijn schouder slaan. Dat maakt dat je zelf ook gaat denken dat je niets fout doet. Enige zelfreflectie en relativering kunnen vaak heel verfrissend werken. Ik weet er zelf alles van.

Gullit past met zijn uitstraling en verleden geweldig in Amerika. Een uitstekende zet van het mediaslimme management van David Beckham. Dat zij vanwege de *salarycap*

het grootste gedeelte van het salaris van Gullit moeten betalen, zal ze dan ook niet zwaar vallen. Toch benieuwd hoe Ruud ingrijpt als Beckham geen bal raakt. Ik gok op een chocolademoment.

---

## **2012**

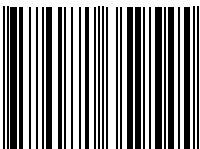
Heel raar, maar ook in de VS was men al snel uitgekeken op de trainer Ruud Gullit.



# WILFRED GENEÉ WIJSNEUS

Alles is uiterlijk vertoon, volgens Shakespeare, en iedereen speelt een rol. 'En mijn rol is die van de wijsneus', zegt Wilfred Genee. Als presentator van het populaire tv-programma *Voetbal International* levert Genee de voorzettes die Johan Derksen en René van der Gijp inkoppen. Voor zijn columns in *Playboy* en het *AD* heeft Genee genoeg aan zijn vlotte pen. In deze bundel de beste honderd van de afgelopen vier jaar.

**voetbal**  
INTERNATIONAL



9 789071 359545