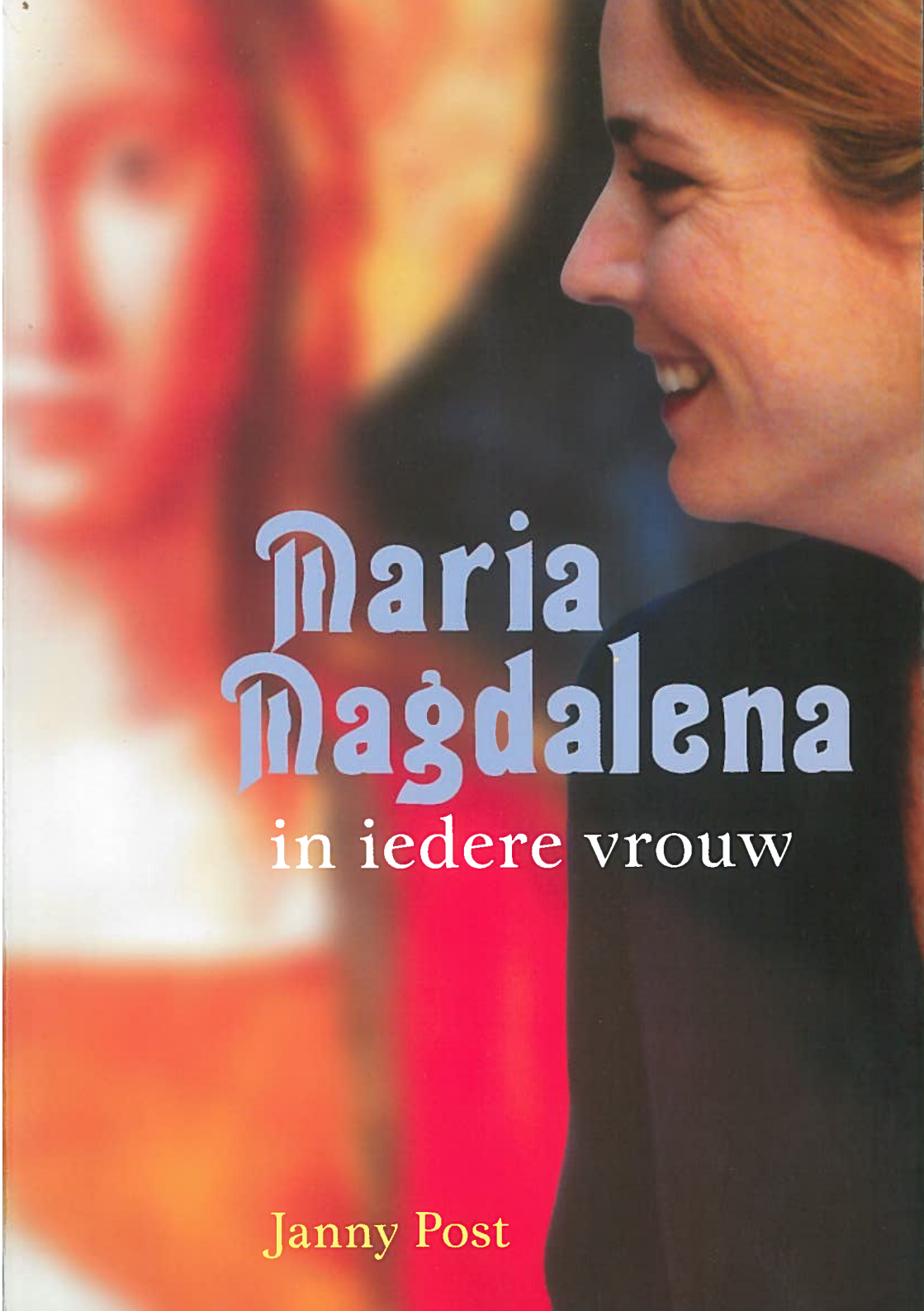


A close-up, profile view of a woman with light brown hair, smiling warmly. She is wearing a dark top. The background is a soft, out-of-focus mix of warm colors like red, orange, and yellow, suggesting a festive or intimate setting.

Maria Magdalena

in iedere vrouw

Janny Post

Janny Post

Maria Magdalena in iedere vrouw

Uitgever

Uitgave in eigen beheer via Uitgeverij U2pi, Voorburg

Omslagontwerp

In Ontwerp, Assen

Copyright © 2013 Janny Post, Frankrijk

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

ISBN 978-90-8759-417-6

NUR 720

Inhoud

Inleiding	5
1 Vadertje licht	13
2 Je mag fouten maken	24
3 Tweederangs burger	31
4 Zij hield van vele mannen	42
5 Verdwaalde vrouw	55
6 Van binnen naar buiten	69
7 Moeders tot in eeuwigheid	83
8 De hoer Maria Magdalena	98
9 Mannenbeschermers	108
10 Einde van het lijden	118
11 Als God in Frankrijk	133
12 Fantilhou, de kleine bron	146
13 Heilig huwelijk	155
14 Jezus aardt Zantusenergie op Fantilhou	163
15 Feest van het licht	172

Inleiding

Overall kom je haar tegen. Maria Magdalena is in. Er komt steeds meer belangstelling voor haar persoonlijkheid. Hoe komt dat nou? Waarom juist nu de aandacht die er nooit eerder was? Dan moeten we ver terug.

Maria Magdalena was het allerbeste maatje van Jezus. In de tijd dat Jezus leefde had hij veel mensen om zich heen. Maar niet iedereen kon hem echt op hartniveau volgen. Jezus gaf een boodschap die veel mensen konden verstaan en begrijpen met hun verstand. Maar dat wil niet zeggen dat je dan ook het gevoel deelt dat de ander beweegt om tot dat idee te komen.

En dat kon Maria Magdalena wel. Zij kon op hartniveau aanvoelen en volgen wat Jezus echt bezielde en wat hem ertoe bracht om juist te zijn zoals hij was. Zij waren zielenmaatjes, zou je nu kunnen zeggen. Dat was voor Jezus ook bijzonder, want er waren niet veel mensen die hem begrepen. Door zijn niet-alledaagse boodschap werd hij gezien als heel bijzonder of als gek. Maar daar zat niet veel tussen.

De wereld van toen zag er heel anders uit dan nu. De mens was nog niet zo beschaafd, en leefde heel wat primitiever. De vrouw had ook toen een zeer ondergeschikte rol ten opzichte van de man, en ze had niet veel in te brengen. Maria Magdalena viel daarin op omdat ze zo zeker was van zichzelf en omdat ze geloofde wat ze deed. Ze kon onderdanig zijn aan Jezus omdat ze naar hem keek met respect. Maar dat ging zeker niet ten koste van het respect voor haarzelf. Ze liet Jezus in zijn waarde zonder dat ze zichzelf daardoor minderwaardig opstelde of voelde. Dat kwam omdat ze wist wie ze was. En dat gaf haar voldoende zelfvertrouwen om al de kritiek die ze kreeg over wat ze deed en hoe ze het deed, bij de ander te laten. Kritiek kreeg ze omdat het zeker in die tijd zeer ongewoon was dat een vrouw zich zo zelfbewust gedroeg. Ze werd niet boos, ging zich niet verdedigen of

haalde ook niet uit naar iemand. Ze deed wat haar hart haar ingaf, en had daar vrede mee.

Dat is vrij normaal, zou je zeggen. Maar zeker in die tijd was het heel bijzonder. Want vrouwen gedroegen zich niet zo. Ze was een doodgewone vrouw van het volk. Ze had niet gestudeerd of blonk niet uit in uiterlijke dingen. Ze blonk uit in haar zelfwaardering, wat voor de meeste vrouwen in die tijd totaal niet vanzelfsprekend was.

En dat is duizenden jaren ook zo gebleven. De boodschap van Jezus had tweeduizend jaar nodig om eerst alle mensen op aarde te kunnen bereiken, om vervolgens dan pas begrepen te worden of, beter nog, om dan in praktijk gebracht te kunnen worden. Dan kan het ‘woord vlees worden’. Met andere woorden: dan kunnen de woorden die gesproken zijn, worden omgezet in het aardse leven, in je lijf en leven.

Veel woorden

Om de boodschap van Maria Magdalena te kunnen begrijpen moet je je dus eerst kunnen verbinden met je gevoel, met je bron, met je zijn. Want van daaruit werkt zij. Jezus heeft in eerste instantie veel woorden gegeven aan de mensen, opdat ze met hun verstand veel konden beredeneren. Het verstand kon, zeker in die tijd, makkelijker worden bereikt dan het hart. Later kon iedereen de leer van de kerk opslaan in zijn geheugen. Men kon het niet begrijpen maar de kennis werd erin gestampt. Je kunt je voorstellen dat dat een soort schatkist is geworden, die veel mensen diep in zichzelf geborgen weten. Men kon vaak niets met de informatie, maar toch is alles bewaard gebleven om nu, na tweeduizend jaar, een werkelijke plaats in ons leven te kunnen krijgen.

Meer beschaafd

Na tweeduizend jaar is de mens veranderd. Men is meer beschaafd

geworden en denkt meer na over het hart en gevoel. De vrouw krijgt langzaam maar zeker een andere plaats naast de man en in het maatschappelijk leven. Men gaat een nieuw tijdperk in waar men vooral ook persoonlijk verbonden wil zijn met wat men doet. Dat komt omdat de mens vanaf 2000 sterker aan zijn hart en gevoel verbonden wordt. Daardoor is datgene wat je doet ook verbonden aan hetgeen je van binnen bent of voelt. En dat is het contact dat Maria Magdalena met Jezus had. In die tijd was de mens er nog niet aan toe om vanuit het hart en gevoel te kunnen ervaren. De kerk is opgericht vanuit het verstand en werd door mannen geleid. De woorden van Jezus zijn opnieuw en opnieuw uitgelegd en er bij de mensen in gestampt.

Na tweeduizend jaar weet iedereen dat wel. De kennis van de bijbel zit bij veel mensen tot op het bot erin gehamerd. De jaren voor 2000 waren voor veel mensen jaren van verzadiging van de boodschap van de kerken. Daarna kreeg de mens de behoefte om het geloof zelf te kunnen voelen en begrijpen. Men wilde niet meer de wetten van buiten leren en gehoorzamen aan wat buitenstaanders zeiden over hoe men wel of niet moest handelen. Men kreeg steeds meer behoefte om er een persoonlijke binding mee te krijgen. Zodoende ontstond er steeds meer behoefte om op zoek te gaan naar het geloof in zichzelf. Men wilde zelf begrijpen wat het geloof echt inhield en wilde zich dat eigen maken. Al dan niet met behulp van de kerk.

Van verstand naar het hart

En zo kwamen we langzaam aan in 2000, het jaar dat de mens klaar was om de boodschap van Maria Magdalena te gaan doorgronden. De mens wilde van het verstand naar het hart. Men wilde emotioneel betrokken worden bij hetgeen men leerde of geloofde.

Als een golfreactie kwam daarmee een opening voor de vele informatie rondom de boodschap van Maria Magdalena. Zij was de eerste geëmancipeerde vrouw en dus ook ver haar tijd vooruit. Zij was dan ook bij uitstek de vrouw die na tweeduizend jaar haar stem

diende te laten horen via vele bronnen.

Er is zodoende veel gespeculeerd over de rol van Maria Magdalena waar dan ook. De feiten worden op vele manieren nagetrokken en er wordt steeds meer gevonden en aan het licht gebracht wat te maken heeft met de boodschap van Maria Magdalena. Wie tien jaar geleden nog niet wist wie Maria Magdalena was, wordt nu wel wakker geschud door alle publicaties rondom haar rol naar de mens, toen en nu. Zij wordt niet voor niets in de bijbel de apostel der apostelen genoemd. Dat zal deze tijd duidelijk gaan maken, opdat de vrouw van nu zich herkent in haar, het voorbeeld voor alle vrouwen.

Innerlijke strijd

De vrouw heeft duizenden jaren geleefd in een onderdanige en vaak minderwaardige positie. Nu daarin verandering begint te komen omdat de mens meer innerlijke kracht en zelfwaardering krijgt, veranderen vrouwen snel en sterk. Daarin echter zit veelal nog een oude herinnering waarin zij als mens niet volwaardig werd gevonden. Deze oude laag is vaak nog een grote kwetsbaarheid in de vrouw van nu. Om deze kwetsbaarheid te verhullen kiest men soms voor een rolpatroon om te overleven. Het zijn gedragingen die men kiest om sterker te lijken of om de angst of pijn niet te laten zien. Veel vrouwen hebben faalangst en doen hun best om het heel goed te doen. Het lijkt voor veel vrouwen ook nu nog een innerlijke strijd om te bewijzen dat ze gelijkwaardig zijn aan de man.

Waar staat de vrouw?

In dit boek maak je kennis met de werkelijke boodschap van Maria Magdalena, die bestemd is voor de vrouwen van nu. Maria Magdalena spiegelt de vrouwelijkheid die je als vrouw mag koesteren en behouden. Ja, deze vrouwelijkheid is zelfs de grootste en mooiste kracht van de vrouw. Vanuit dit lichtpunt kijken we naar

de vrouw in het geheel. Waar staat zij, waar gelooft zij in, waar verandert zij, waar is haar liefde en waarheid, waar vecht zij voor en waar verliest zij zichzelf?

In de verlichtende verandering zie ik veel vrouwen ontvrouwen. Zij gaan soms zo op in de strijd van gelijkheid, dat ze zichzelf weer verliezen, maar nu een andere kant uit. Een kant van opoffering aan de maatschappij, aan het goede of de vrijheid, aan de luxe of te veel keuzes, aan een manifestatiedrang of behoefte aan vrijheid. Dat is ook begrijpelijk na die eeuwenlange onderdrukking. Ook is het begrijpelijk dat de verandering even doorslaat naar de andere kant. Dat kan vaak voor een doorbraak zorgen.

Ik hoop dat je als vrouw terugkomt bij je echte kern van zijn. Dat je nog tijd en ruimte hebt om je vrouw te voelen, te voelen waarom je leeft. Want dit voelen is toch de kracht van de vrouw. Ik hoop dat je onderscheid kunt maken in de dingen die je doet. Zodat hetgeen je doet, ook werkelijk hetgeen is waar je met je hart achter staat. Daarmee krijgt het een eeuwigheidswaarde. Dat betekent dat je daar eeuwig een goed gevoel van over kunt blijven houden. Iets wat met je hart gekozen is, krijgt een diepere betekenis voor jezelf en voor je omgeving.

Bedreigende verlossing

Toen Jezus geboren werd kwam er een redder voor de mensheid. Althans zo werd het gezegd. Dat vormde een bedreiging voor de machthebbers van die tijd. Maria Magdalena was veel in de omgeving van Jezus en ondersteunde hem in alles. Dat leidde tot veel kritiek van de mensen. Het werd getolereerd omdat Jezus het zo wilde. Maar door de mannen werd Maria Magdalena al snel tot hoer gepromoveerd. Het was voor velen onbegrijpelijk dat Maria Magdalena onvoorwaardelijk van iedereen kon houden. Zo ook van vele mannen om haar heen.

Dit veroorzaakte een oordeel dat Maria Magdalena tot de dag van vandaag moest dragen. Dit oordeel hebben veel vrouwen

meegekregen in de jaren daaropvolgend. Vrouwen hebben zich vaak hoer gevoeld of werden als zodanig behandeld. Maria Magdalena leert de vrouw van nu hoe je af kunt rekenen met dit oordeel. Door jezelf te worden, te zijn en te blijven.

Na de kruisiging was het gevaarlijk voor de vrienden van Jezus om in Israël te blijven. Ze werden beschouwd als verdachten en werden vaak gevolgd. Vanwege haar eenheid met Jezus gold dat ook voor Maria Magdalena. Ze vluchtte met enkele discipelen en andere vrienden met een bootje de zee op en kwamen aan in Frankrijk in Saintes-Maries-de-la-Mer. Daar gonst het nog van de herinneringen aan deze gebeurtenis.

Maria Magdalena is in Frankrijk zeer actief werkzaam geweest. Meerdere plaatsen getuigen hiervan waarover verderop in het boek meer. Vanaf 1997 woon ik zelf in Frankrijk. Veel plaatsen die van haar aanwezigheid getuigen, heb ik toevallig gevonden. Ook blijkt dat het leven van Jezus misschien wel anders is geëindigd dan heel de wereld denkt. De katholieke kerk heeft er veel belang bij gehad om gegevens hieromtrent met stilzwijgen te omhullen. Ook hierover vertel ik meer verderop in het boek.

Autobiografisch

Het boek bevat ook een autobiografisch gedeelte. Ervaringen die ik vanuit de geest had, werden later gekoppeld en beter begrepen na ervaringen die ik op meerdere plaatsen in Frankrijk had, ja zelfs aan Fantilhou, de plaats waar ik woon.

Eerlijkheid roept woede op

Maria Magdalena was goudeerlijk. Ze keek door de buitenlaagjes van de mens heen en raakte het hart. Daarmee echter worden laagjes om het hart geraakt. Deze laagjes verstoppden het hart. De laagjes

zijn soms woede, verdriet of rolpatronen die om het hart heen een soort schijnbescherming bieden. Als dit geraakt wordt doet het even pijn, maar dan word je ook meteen in je hart geraakt. En daar ligt je kern. Daar kun je werkelijk voelen. Daarmee worden de innerlijke waarheden geopend en komen ze langzaamaan aan de oppervlakte.

De vrouw van nu is aan het veranderen. Ze begint zichzelf te worden. Daarmee komt haar eigen waarheid naar boven. Natuurlijk wordt door dit vrouwenverhaal ook de man geraakt. De man is dagelijks in verbinding met de veranderende vrouw. Dat confronteert hem waardoor ook de man soms begint te twijfelen aan zijn eigen waarheid, of waardoor de man mee verandert met de vrouw. Dat is zichtbaar in de relaties, maar ook in het maatschappelijk leven. De man verandert noodgedwongen mee. En dat is ook goed. Mannen dienen door de verandering van de vrouw ook een hele verandering te ondergaan. Om de vrouw, en daarmee zichzelf, beter te kunnen begrijpen, zal dit boek zeker herkenning en ondersteuning geven.

Beleven van de vrouw

In dit boek wil ik je meenemen door het leven van de vrouw van deze tijd. Ik wil ons graag samen verbinden in jouw leven als vrouw, niet met kant-en-klare oplossingen, maar vooral met veel overwegingen die je hopelijk verder helpen bij het ‘Jezelf’ worden.

Verbleef je wel eens lang in het ziekenhuis? Of misschien, nog beter, kun je je voorstellen dat je tot vorig jaar in de gevangenis leefde? Dat is een kleine maar ook beschermde wereld. Alles ging er op tijd. Er werd tot op zekere hoogte voor je gezorgd. Het was een kleine wereld maar ook goed geregeld.

Nu kom je vrij na een leven van gevangenschap. Kun jij je voorstellen dat je dan niet goed weet welke kant je uit zult gaan? En dat je misschien wilt proeven van al het heerlijks dat je neus voorbij is gegaan? Kun jij je voorstellen dat je misschien doodsbang bent voor alles wat je nog niet kent. Kun jij je voorstellen dat je de weg niet weet en alle kanten uit gaat behalve de goede.

Veel vrouwen zijn de laatste tientallen jaren die symbolische gevangenis uitgekomen. Velen daarvan zijn nog zoekende in de wijde die de vrijheid ons biedt. Velen ook zijn nog de kluts kwijt, en wat jouw weg is of wat jouw kluts is, dat weet jij alleen zelf. Hooguit mag ik je spiegelen aan je eigen waarheid.

Maria Magdalena is de vertolker van de boodschap van Jezus. De boodschap die Jezus bracht aan de mensen tracht zij in eenvoudige aardse begrippen te verduidelijken. Zo zie ik mijn eigen taak, als vertolker van de hemel naar de aarde.

Daarom hoop ik dat dit boek je zal leiden naar je zelf. Zodat je je eigen antwoorden beter kunt geven vanuit je eigen kracht, vanuit je eigen innerlijke stem, vanuit je geloof en vertrouwen en vanuit jouw nooit ophoudende levenslust en doorzettingsvermogen, dat bergen kan verzetten en muren kan breken. Als het maar op weg naar je zelf is. Zie dit boek niet als een kant-en-klaarantwoord op je vragen. Maar als een verdieping in jezelf om daarmee bij jouw kern van zijn te komen, waarin je levensgeluk verbonden is in jouw gouden hart. Ik wens je veel herkenning voor je zelf, en veel leesplezier.

Janny Post
Saint Ybars, Frankrijk, oktober 2005

Hoofdstuk 1

Vadertje licht

Eerst wil ik je meenemen naar een sprookje dat ook een beetje werkelijkheid is.

Hoog in de hemel zijn heel veel wolkjes waar mensen en andere wezens op leven. Deze wezens hebben allerlei namen, doelstellingen en kundigheden. Op een van die wolkjes woont de familie van Licht. Zij heten zo omdat het licht hun grootste toverstokje is om vrolijk en blij te leven. Vadertje Licht kent alle geheimen die in het licht verborgen zijn en vertelt die aan zijn kinderen. Omdat iedereen weet dat het licht altijd blij maakt en genezend werkt, heeft iedereen veel respect voor Vadertje Licht. Er zijn allerlei scholen waar de kinderen leren werken met licht. Zij leren bijvoorbeeld dat het licht ervoor zorgt dat je alles kunt zien. Dat is vrij normaal zul je zeggen, want als je de lamp aan doet is het licht. Toch is het niet zo normaal, want er zijn veel mensen die zoveel zorgen hebben om het leven, dat ze het licht in zich zelf niet meer aan hebben. Dus kunnen ze ook niet zien wat belangrijk voor hen is of wat ze voor mogelijkheden hebben. Dit licht zit namelijk niet in een lamp, maar in je zelf. Je kunt het wél een beetje vergelijken met een lamp.

Ook leert men dat het licht ontstaat als je blij bent. Blij zijn werkt dus een beetje als de benzinepomp voor een auto. Je gaat iets leuks doen en vult je zelf met licht. De mensen op aarde zijn vaak zo druk met veel dingen die ze móeten, dat ze soms te weinig tijd nemen om leuke dingen te doen. Dan zijn ze dus onvoldoende blij en is er niet genoeg licht in hen. Dat kan maken dat zij zich niet meer gelukkig voelen of blij zijn.

In het licht zitten veel kleuren. Dat kun je bijvoorbeeld zien als het regent en de zon schijnt. Dan zie je een prachtige regenboog ontstaan. Dat zijn de kleuren van het licht. Dat licht lijkt dus

eigenlijk niets, maar heeft heel veel in zich. Ook hebben de kleuren grote krachten en kunnen ze mensen genezen. Als je voldoende licht in je hebt, gebeurt dat genezen vaak vanzelf. Daardoor is het licht in staat om mensen beter te maken. Op aarde zijn zelfs therapieën die met kleuren werken. Dat hebben de mensen afgekeken en geleerd van de lichtkrachten.

Op het wolkje, bij Vadertje Licht, wordt dit allemaal geleerd aan de kinderen. Daarom zijn daar allemaal blijde mensen die niet ziek zijn. Want dat is natuurlijk het geheim van het licht. Het is bijna de vrolijkste en sterkste familie van de kosmos.

Bovenal echter is dit licht verbonden aan de Liefde in je hart. Dat maakt dat je van iedereen veel houdt. En als je echt van iemand houdt, wens je hem of haar het allerbeste. Je kunt dan blij zijn met de ander zijn blijdschap. Ook als het gaat om iets wat jij niet hebt of wat jij niet kunt. Je kunt genieten van elkaar. Dat is wel de belangrijkste lichtkracht. Deze liefde was en is de allergrootste kracht van de familie van Licht.

De aarde

Vadertje Licht kijkt vaak over de rand van zijn wolkje heen naar de andere wolkjes en planeten die rondzweven. Hij vindt het een prachtig gezicht en geniet ervan. Op een dag bedenkt hij dat het toch jammer is dat alleen de familie van Licht vanuit het licht leeft. Het zou toch leuk zijn als er een andere plaats in de kosmos was waar mensen de kracht van het licht ook leerden kennen, om van daaruit te kunnen leven. Vadertje Licht heeft heel wijze kinderen en misschien wil er wel iemand gaan emigreren naar een andere wolk of planeet. Die mag dan daar gaan leven en een nieuwe familie van licht gaan vormen.

Vadertje Licht kijkt ook steeds naar een mooie planeet die hij ziet. Die is helemaal vol aarde. Daar zou je veel mee kunnen doen. Dat werkt natuurlijk weer heel anders dan op een wolkje. Vadertje Licht krijgt allerlei leuke fantasieën over wat je met zoveel aarde voor moois zou kunnen maken. Daar wordt hij natuurlijk weer vrolijk van.

Hij noemt de planeet ‘de aarde’.

Hij vraagt aan zijn kinderen: ‘Wie vindt het leuk om naar een andere planeet te verhuizen?’ Hij vertelt van zijn mooie planeet de aarde, die helemaal leeg is en waar hij steeds naar kijkt. Hij stelt voor wat daar allemaal mogelijk is.

Nou, er is wel iemand die daar belangstelling voor heeft. Vadertje Licht belooft dat hij zich nooit met de aarde zal bemoeien en dat de zoon gewoon zelf de verantwoording krijgt van wat hij ervan maakt. Vadertje zegt ook, zoals iedere goede vader, dat zijn kinderen altijd bij hem mogen komen voor raad, advies en hulp. Ze kunnen dan in stilte sterk aan Vadertje Licht denken en dan hoort hij hen. Het is een soort telepathie die maakt dat je elkaars gedachten kunt verstaan.

Kinderen van één vader

Eenmaal op aarde beginnen de kinderen, en diens kinderen en diens kinderen, aan het maken van een paradijs op aarde. Het zijn allemaal kinderen van één vader. Van Vadertje Licht. Ze hebben allemaal de kracht in zich om vanuit dat licht te werken.

Het gaat niet altijd gemakkelijk, want ze moeten veel bouwen. Dat noem je je eigen schepping. Het is heel anders dan op het wolkje, waar alles van licht was. Daar was geen aarde en alles was daar van licht gemaakt.

Hier op de aarde mogen de mensen er zelf vorm aan geven. Het is heel verrassend om uit te zoeken waar je de aarde allemaal voor kunt gebruiken. Sommige mensen vergeten al snel dat ze allemaal ‘kinderen van één vader’ zijn. Ze vergeten zelfs hun afkomst van de familie van Licht. Ze willen graag veel van elkaar hebben, terwijl er op de aarde zoveel ruimte is. Ze beginnen elkaar dingen af te pakken en de baas te spelen. Dat is jammer, want dan komt er steeds minder licht in ze en vergeten ze de geheimen en de krachten van het licht.

Vadertje Licht zat op zijn wolkje te kijken en werd er wel een beetje verdrietig van. Hoe is het mogelijk dat de mensen op aarde zo snel hun afkomst konden vergeten. Ze wilden allemaal voor koning

spelen en bestreden elkaar. Iedereen wilde de baas zijn. Zo ontstond er, steeds meer, een duistere wolk om de aarde heen.

De vrouwen moesten het helemaal verduren. Zij waren minder sterk dan de mannen en daardoor waren de mannen hen vaak de baas. Ze werden gebruikt als slavinnen en om kinderen te maken. De grote kracht en wijsheid die de vrouw in zich had, kreeg geen kans om zichtbaar te worden.

Stralende ster

Na duizenden jaren was het zo erg geworden, dat de mensen elkaar overal bestreden en oorlogen voerden. Het licht was nergens meer te vinden. Vanaf het wolkje zag je zelfs de aarde niet meer liggen. Er lag een grote donkere wolk omheen. Het leek wel een vacuüm.

En Vadertje Licht zou zich er niet mee bemoeien. Dat had hij beloofd. Maar... opeens kreeg hij een idee en hij liet zijn allerwijste zoon komen. Hij vroeg de zoon of hij hem wilde helpen om de aarde weer in contact te brengen met het licht. En hij vertelde zijn plan.

‘De aarde heeft een soort donker vacuüm om zich heen’, vertelde hij zijn zoon. ‘Als jij nu naar de aarde gaat, maak je al een gaatje in dat vacuüm. Het is net als een ballon waar je een gaatje in prikt. Dan komt er lucht in. Zo gaat het ook met de aarde. Als je met jouw licht naar de aarde gaat, prik je een gaatje in het vacuüm en daarmee komt er al een straal licht naar de aarde. De mensen zullen het herkennen omdat het straalt als een ster en licht geeft. Eigenlijk heb je dan al het licht naar de aarde gebracht. Er zullen zeker mensen zijn die het herkennen en er weer iets mee gaan doen.

Maar er is nog meer wat je kunt doen. Dat is echter niet gemakkelijk. Wanneer je groter bent, kun je de mensen ook vertellen over de kracht van het licht. Je kunt hun vertellen wat bij de familie van Licht aan de kinderen op school wordt geleerd. De mensen kunnen dan weer een lichtje gaan happen, zodat ze vrolijker worden. Ook kan men leren met dit licht de zieken te genezen, zodat er

minder pijn en lijden is. Je kunt een aantal jaren een voorbeeld geven van wat er met licht mogelijk is, zodat de mensen het zien en ervaren. Het is belangrijk dat je een aantal vrienden om je heen verzamelt die je begrijpen en in je geloven. Zij kunnen die boodschap dan later verder vertellen. Het gaat natuurlijk wel heel lang duren voordat iedereen het weet. Maar als er een begin is, is er geen weg meer terug en zal het licht verder gaan tot heel de aarde ervan weet.'

Boodschap van het licht

'Maar je moet nog iets weten', zei de Vader. 'Als je met zo'n verlichtende boodschap komt, kun jij je voorstellen dat er veel machtigen, koningen en intelligente mensen zullen zijn die jou daar niet met open armen zullen ontvangen. Want zij zien hun macht verdwijnen als jij hun de boodschap van liefde en licht komt brengen.'

Je moet er dus wel op rekenen dat ze je niet geloven, en je moet er al helemaal niet op rekenen dat veel mensen meewerken. Ze zullen je tegenwerken, juist omdat je eerlijk bent en gelooft in wat je doet. Je bent daardoor bedreigend voor de machthebbers. Het kan zelfs zijn dat ze je veel aan gaan doen. Dat ze je gevangen nemen of dood maken. Zou je dat aankunnen?'

De zoon dacht goed na over het voorstel. Hij zag in hoe belangrijk het was om te gaan. Hij kende het licht en zou het kunnen. Ook als hij gevangen genomen zou worden of zelfs gedood, dan toch zou hij altijd het licht in zich blijven behouden. Die kracht kon hij niet verliezen. Maar toegegeven, het was niet gemakkelijk. Zijn vader vroeg nogal wat. Het lijkt een beetje op zoals je kijkt naar een zware operatie die heel veel pijn op gaat leveren, maar waar je ook van weet dat er daarna een grote verbetering komt. Je hebt het ervoor over en je weet waarvoor je het doet. Maar je vindt het tegelijkertijd verschrikkelijk.

Zo ook de zoon Jezus. Na al deze overwegingen besloot Jezus

om naar de aarde te gaan. Jezus zocht samen met zijn Vadertje Licht twee mensen uit, die ze als een goede vader en moeder geschikt vonden, en stuurden een engel van de familie van Licht om de komst van Jezus aan te kondigen.

Waardoor het licht kan stromen

Je weet dat de ster die verscheen bij de geboorte van Jezus, door heel veel mensen is gezien. Omdat door die geboorte het licht op aarde is gebracht, vieren we nog steeds, ieder jaar, het grootste vredesfeest. Juist in die maand december wordt overal het licht, in steeds grotere vormen, zichtbaar gemaakt. De lichtsterren zijn overal te zien. Ook denken we in die maand allemaal na over vrede, en over de beste wensen die je een ander geeft vanuit je hart. Het is juist die boodschap van Jezus die het licht bracht, waarom we nu nog steeds, na tweeduizend jaar, daar ieder jaar bij stilstaan. Het werkt dus wel. De komst van Jezus heeft veel indruk gemaakt op de wereld. Overal in de wereld zie je kruisen en kerken die na zijn leven verschenen zijn. Ook wordt er gesproken over het licht dat hij bracht. Voor veel mensen is het nog steeds moeilijk te begrijpen hoe dit werkt.

Je hoeft ook eigenlijk niet in Jezus te geloven, maar in het 'licht'. Zodat je in ieder geval je zelf herkent door 'je eigen licht in je zelf'. Dat was de boodschap van Jezus. Als je dus dat licht ontsteekt in je zelf, is het goed.

Het licht dat door die ster ging, bleef maar stralen op de aarde en vulde veel plaatsen met het licht. Het is net als een langzaam lopende kraan, die tenslotte toch alles nat maakt en zorgt voor overstromingen. Het leek een poort die openstaat waardoorheen het licht kan stromen. Daardoor spraken mensen die dit licht zagen of erover hoorden, er steeds meer over.

Jezus had heel goede vrienden om zich heen. Omdat de wereld toen vooral geregeerd en geleid werd door mannen, waren het vooral mannen. Vrouwen kwamen niet eens in beeld om mee te denken of mee te praten over veranderingen. De mannen waren ook vaak

Lees ook van Janny Post:

Liever leven met engelen

Ebook ISBN 978-90-8759-411-4

Door de vensters van God

Geautoriseerde biografie Robbert van den Broeke
(verschijnt voorjaar 2014)

Maria Magdalena was de eerste geëmancipeerde vrouw die volledig zichzelf kon zijn, terwijl zij in dienst stond van haar grootste liefde Jezus. Ze was apostel der apostelen en het top-punt van eenvoud. Ze is een voorbeeld voor de vrouw van nu.

De vrouw heeft eeuwenlang niet zichzelf mogen zijn. Deze tijd biedt haar veel ruimte, maar er zijn nog veel oude herinneringen aan angst en onwaardigheid. Het gaat in dit boek niet om de geschiedenis, maar om met Maria Magdalena als voorbeeld jezelf te zoeken en er hierbij naar te kijken wat zij nu voor jou kan betekenen.

Maria Magdalena wandelt met elk type vrouw mee in allerlei omstandigheden en geeft praktische adviezen. De verandering van de vrouw heeft veelal een directe reactie op de man. Man en vrouw zijn niet gelijk, ze zijn andere wezens en verschillen in vele opzichten van elkaar. Maria Magdalena zal zowel aan de man als de vrouw veel herkenning en ondersteuning geven.

Janny Post heeft een zielsvereniging met Maria Magdalena en een directe verbinding met Jezus. Jezus en Maria Magdalena hebben hun sporen achtergelaten in Frankrijk. Janny vertelt hierover vanuit haar eigen ervaringen en de mysteries die ze in Frankrijk is tegengekomen. Ze verbindt ze aan de waarheid die ze nu voor de lezer kunnen hebben. Janny woont sinds 1997 in Frankrijk.